



Hans Holbein, *The Ambassadors (O embaixadores)*, 1533.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspes.ca.

Você está autorizado a usar telefone ou tradução baseada em computador para esta tarefa. Se o fizer, por favor, enviar os resultados para: ddrapak@gnspes.ca

Observe: Please list six things that you see:

Observe: *lista Por favor, seis coisas que você vê:*

___/3 ½ pt for each thing observed. Meio ponto para cada coisa que você observou

-
-
-
-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Análise: O que pistas e dicas sobre o significado que o artista incluído nesta obra de arte? Que idéia ou sentimento faz a cor, estilo ou técnica comunicar?

For example: "The _____ means _____."

Por exemplo: "Os _____ meio _____."

___/2 1 pt per visual characteristic or clue Um ponto por característica visual ou pista

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Interprete: Em plena, o que você acha que o artista está tentando se comunicar? Por favor, dar uma razão específica por que você acha que isso é assim.

___/3 Full meaning + 1 reason pontos um ano e meio para o pleno significado e um um ano e meio pontos para a razão

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Avalie: Será que este artista fazer um bom trabalho de comunicação é? Sim ou não? (Em outras palavras, esta é uma boa obra de arte?) Por favor, dar uma razão sólida e pensativo porque isto é assim.

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason Um ponto para sua opinião, e um ponto para a sua razão